



Gran Ballo della Venaria Reale

19 novembre 2017

QUOTIDIANO.NET

Torino, il Gran ballo delle debuttanti tra grazia ed emozioni

Dall'inviato EVA DESIDERIO

Atmosfera carica di **sogni** e di **romanticismo** sotto i candidi stucchi settecenteschi della Galleria Grande della **Venaria Reale**, la **reggia** sabauda voluta dal Duca Carlo Emanuele II come residenza di caccia alle porte di Torino dove si è svolto ieri sera il **Gran Ballo** della Venaria Reale, con la XXIII edizione di Vienna sul Lago, evento di formazione, cultura e solidarietà per il cursus studiorum degli **Allievi Ufficiali dell'Accademia Navale di Livorno** che ha il clou nel famoso **Ballo delle Debuttanti**. Un rito che affonda le sue radici nel Settecento delle corti europee e che oggi, in epoca di ossessione da Millennials scatenati in lusso e tecnologia, conserva una poesia rara ed intatta che si coglie negli sguardi e nei batticuori dei partecipanti. Segno che c'è ancora posto per i sogni e la grazia in tanti giovani cuori.

Protagoniste **trenta giovanissime coppie** impegnate in valzer, mazurche e polke, coi cavalieri in impeccabili divise d'onore e le ragazze (dai 17 ai 24 anni) arrivate **da tutta Italia** radiose e delicate negli abiti da ballo, candidi e pieni di charme disegnati dallo stilista **Carlo Pignatelli** che veste questa impeccabile cerimonia da sette anni. "Sono orgoglioso di poter contribuire alla felicità di queste ragazze - racconta Carlo Pignatelli durante la cena di gala nell'Orangerie della Reggia - con una creazione che possa rendere ancora più intenso ed emozionante questo momento". Corpetto di pizzo bianco e sofisticati effetti velati su una delicata **gonna lunga di tulle**, tra le mani un bouquet di rose bianche con coccarda tricolore, scarpette candide e i lunghi capelli raccolti in chignon con tanto di coroncina di cristallo, per moderne principesse impegnate in delicati volteggi al braccio dei cadetti, mentre l'Orchestra Mozart di Torino esegue in apertura l'Inno d'Italia e l'inno d'Europa prima della magia dei **valzer di Strauss**, tra gli occhi luccicanti di tanti genitori. Dopo giorni di prove e prove sotto la guida della coreografa Ida Pezzotti, ecco compiersi il miracolo del ballo di **debutto in società**, occasione di mondanità discreta e non scontata, che obbliga alla riscoperta di riti educati e regole antiche. Ospite d'onore la giovane campionessa paralimpica **Nicole Orlando**, presentata dagli attori Alex Belli e Corinna Grandi (ex debuttante 2004), la serata è volata via leggera e leggiadra: il ricavato andrà in beneficenza a favore di CISOM, Corpo Italiano di Soccorso dell'Ordine di Malta.

"Ogni volta mi emozionano - racconta Carlo Pignatelli fiero degli abiti realizzati per le debuttanti - e stavolta ancora di più visto che mi sono ispirato all'eleganza della principessa Lady Diana alla quale la Venaria Reale dedica una mostra fino al febbraio 2018. Ed è bello vestire una ad una nel mio atelier

torinese con questa nobile ispirazione tante ragazze, tutte diverse tra loro. Loro non sono modelle da sfilata ma giovani donne che affascinano per la loro normalità".

